



## **Bloques de trabalenguas por tipos combinados.**

### **Bloque 1 – Vibrantes, líquidas y nasales combinadas**

- Miembros mambrosos mueven mimbres mientras mamborean melodías. (mbr)
- Andrés anduvo entre andrones donde andaban dragones andróginos. (ndr)
- El adorno de la cuerda moderna duerme en la dormida dronda. (drn)
- El perro del corral corre por el carril del perrillo rielando. (rrl)
- Liborio labra alambres libres mientras libera libros librados. (lbr)
- Nicolás ancla anclas inclinadas en enclaves encantados. (ncl)

### **Bloque 2 – Sibilantes, africadas y fricativas duras**

- Tras tres tristes trastos, tres trompetistas tristes trinan trozos monstruosos. (trs)
- Explosivos expertos explican explosiones exprés con precisión explosiva. (xpl)
- Spray y sprint se mezclan en el speech de un speaker superespacial. (spr)
- Estrella estrila estrales estriados entre estalactitas estrelladas. (strl)
- Susana susurra secretos sobre suscritos suspiros de desgracia supergrande. (scr)



### **Bloque 3 – Guturales y sonoras complejas**

- Graciela grilla grillos grises mientras los grullones gregarios gruñen. (grl)
- Gloria globulea glóbulos en globos glaciares gloriosos. (gl)
- El ángulo angular angosta anguilas mientras engrana venganzas gigantes. (ngl / ngr)

### **Bloque 4 – Combinaciones explosivas y compactas**

- El óptimo optóptico opta por optar opciones ópticas óptimamente. (ptl)
- Octavio opta por pactos prácticos con aspectos ópticos exactos. (ptk / ptc)
- Doble tabla doblada dobla al diablo que tablilla y retabla. (dbl / tbl)
- Contactan cactus con tacto exacto en actos compactos. (ctn)
- Atlético titulado titilan títulos entre trípticos trilaterales. (tlr)

### **Bloque 5 – Combinaciones avanzadas poco communes**

- Bladimiro blande bloques mientras blande y desblinda bledos brillantes. (bldr)
- Zuriel zarlotea zarzales zurciendo zorzales zarzosos. (rzi)
- El retrato ultra-retorcido retrasa el rastro de la ultratumba. (rtr / ltr)